

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH

Kl. III gimnazjum

I. Przedmiotowy System Oceniania z zajęć artystycznych w Gimnazjum w ZS nr 1 w Kalwarii Zebrzydowskiej opracowano w oparciu o:

- Rozporządzenie MEN z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych;
- Podstawę programową przedmiotu: zajęcia artystyczne - muzyka;
- Program nauczania zajęć artystycznych - „Muzyka” dla gimnazjum: autor Eugeniusz Wachowiak - wydawnictwo GAWA;
- Wewnątrzszkolny System Oceniania.

II. Szczegółowe zasady PSO:

1. Uczeń w ciągu roku szkolnego podlega systematycznej ocenie.
2. Ocena ma dostarczyć uczniom, rodzicom i nauczycielowi rzetelnej informacji o specjalnych uzdolnieniach, postępach i trudnościach ucznia.
3. Każda ocena jest opatrzona ustnym lub pisemnym komentarzem nauczyciela, wskazującym uczniowi sposoby podniesienia swoich osiągnięć edukacyjnych.
4. Wymagania edukacyjne formułowane są na podstawie podstawy programowej oraz programu nauczania zajęć artystycznych w gimnazjum - „Muzyka”.
5. Stosuje się dwa poziomy wymagań: podstawowy (ocena dopuszczająca i dostateczna) oraz poziom ponadpodstawowy (ocena dobra, bardzo dobra i celująca). Wymagania ponadpodstawowe zawierają w sobie wymagania podstawowe. Aby zaliczyć poziom ponadpodstawowy, najpierw należy zaliczyć poziom podstawowy.
6. Stosuje się sześciostopniową skalę ocen (1-6).
7. Uczeń w ciągu dwóch tygodni może poprawić ocenę częściową otrzymaną z zakresu śpiewu, analizy utworów muzycznych, gry na instrumencie, zadania domowego po uzgodnieniu z nauczycielem. Poprawa jest dobrowolna i odbywa się w czasie i miejscu ustalonym przez nauczyciela. Obie oceny, które otrzymał uczeń – pierwsza i poprawiona, są uwzględniane przy wystawianiu oceny semestralnej.
8. Uczeń nieobecny na lekcji ma obowiązek uzupełnić notatki, wiedzę oraz wykonać pracę domową do następnych zajęć lekcyjnych.
9. Zeszyt przedmiotowy podlega kontroli ze strony nauczyciela.

III. Wymagania edukacyjne:

W wyniku nauczania muzyki na zajęciach artystycznych uczeń powinien:

śpiewać lub grać (przede wszystkim w grupie) ze słuchu lub przy pomocy nut poprawnie intonacyjnie, z właściwym podparciem oddechowym, właściwą postawą śpiewaczą i zalecaną w zapisie nutowym interpretacją: - wybrane tematy z literatury muzycznej, - piosenki; opisać

zapis nutowy wybranych śpiewanych piosenek; wyjaśnić znaczenie symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej; rozpoznać nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy razkresłej i dwukresłej; wskazać powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanych utworach; rozpoznać i omówić rytmy tańców w słuchanych utworach; dokonać analizy porównawczej elementów muzyki w słuchanych utworach muzycznych, rozpoznać rodzaj zespołu wykonującego słuchany utwór i wymienić głosy lub instrumenty; wykorzystać źródła informacji o muzyce; korzystać z muzycznych programów komputerowych; na podstawie słuchanych fragmentów rozpoznawać utwory muzyczne; dokonać interpretacji utworów muzycznych; scharakteryzować estetykę utworu i jego wykonanie.

1. IV. Kryteria oceniania:

Dokonując oceny osiągnięć uczniów, nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim:

- indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań artystycznych,
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności, w zakresie różnych form aktywności artystycznych,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę bardzo dobrą, a poza tym:

- interpretuje różne gatunki muzyczne wyjaśniając, w jaki sposób poszczególne elementy muzyczne wpływają na charakter słuchanych utworów,
- systematyzuje i integruje posiadaną wiedzę,
- samodzielnie konstruuje zadania muzyczne,
- uczestniczy w koncertach muzycznych,
- wykonuje przynajmniej jedną pracę pisemną w semestrze dotyczącą zagadnień muzycznych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiedzy i umiejętności objętych programem, a poza tym:

- wyjaśnia znaczenie meliki i rytmiki w melodii,
- rozpoznaje instrumenty muzyczne w słuchanych utworach muzycznych,
- omawia budowę podstawowych form muzycznych,
- wyjaśnia znaczenie dynamiki w różnych gatunkach muzycznych,

- rozpoznaje i wykonuje charakterystyczne rytmy tańców i gatunków muzycznych,
- dokonuje analizy budowy formalnej słuchanych utworów muzycznych,
- gra na instrumentach proste melodie.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który w dużym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem, a poza tym:

- wyjaśnia znaki pisowni muzycznych znajdujących się w zapisie nutowym oraz diagramach i schematach budowy formalnej słuchanych utworów muzycznych,
- wymienia kilka przejawów życia społecznego związanych z muzyką,
- uzupełnia diagramy i schematy budowy formalnej słuchanych utworów,
- wymienia rodzaje stylów muzycznych,
- wymienia podstawowe formy muzyczne.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który w wystarczającym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem, a poza tym:

- wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu,
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- podpisuje nazwami solmizacyjnymi nuty ćwiczeń wokalnych,
- śpiewa w grupie z poprawną dykcją i postawą śpiewaczą ćwiczenia i piosenki,
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem:

- śpiewa w grupie z poprawną dykcją i postawą śpiewaczą ćwiczenia i piosenki,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem, a poza tym:

- lekceważąco odnosi się do przedmiotu;
- nie wykonuje poleceń nauczyciela;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;

-nie podejmuje żadnych wysiłków, by ten stan rzeczy zmienić.

Ocena ta nie wynika z możliwości, czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

V. Sposoby informowania uczniów i rodziców:

- Wpisy w dzienniku elektronicznym;
- Wpisy w zeszycie przedmiotowym;
- Zebrania z rodzicami;
- Rozmowy indywidualne;

W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić trzy nieprzygotowania. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej