

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO

Ocena celująca:

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości określanych programem nauczania.

- twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania
- proponuje rozwiązania oryginalne
- wypowiedzi ucznia ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia
- uczeń nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości
- bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach szkolnych, międzyszkolnych, itp.
- podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach (np. udział w akademiach, inscenizacje, itp.)
- posiada rozszerzone umiejętności z zakresu kształcenia literackiego oraz nauki o języku przewidziane programem nauczania w danej klasie.

Ocena bardzo dobra:

- wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno-językowym ortograficznym, merytorycznym i logicznym
- potrafi posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi
- samodzielnie sporządza notatki z czytanych lektur
- bezbłędnie układa plan odtwórczy lektury
- bardzo dobra znajomość przeczytanego tekstu pozwala na swobodne jego analizowanie, ocenę postępowania i poglądów bohaterów
- analizuje utwór liryczny
- włącza w wypowiedź utarte związki frazeologiczne, wyrażenia metaforyczne i inne środki stylistyczne, rozumie ich rolę w wypowiedzi
- dostrzega wyrażenia i zwroty typowe wyłącznie dla języka mówionego
- potrafi samodzielnie zbudować wypowiedź bogatą pod względem leksykalnym i gramatycznym (różnorodność słowotwórcza i składniowa stosowanych środków)
- biegle posługuje się poznanymi słownikami
- ze sprawdzianów z gramatyki otrzymuje zazwyczaj oceny bdb

Ocena dobra:

- wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo-stylistyczne, logiczne i ortograficzne
- potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów
- podejmuje próby wypowiadania się w różnych formach
- poprawnie sporządza plan ramowy i szczegółowy lektury
- rozróżnia znaczenie podstawowe i przenośne wyrażen
- próbuje budować własne wyrażenia o znaczeniu przenośnym
- wskazuje środki leksykalne w utworze literackim, które nie wstępują w języku potocznym, podaje ich odpowiedniki znaczeniowe z języka potocznego
- różnicuje wypowiedź w zależności od adresata
- uzasadnia pisownię wyrazów objaśnionych na lekcji odwołując się do poznanych reguł, potrafi posługiwać się poznanymi słownikami
- ze sprawdzianów z gramatyki otrzymuje zazwyczaj oceny db

Ocena dostateczna

- w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii
- w miarę samodzielnie wypowiada się w szkolnych

formach pisemnych • ma świadomość popełnianych błędów i potrafi je poprawić z pomocą nauczyciela • dostrzega różnice między językiem potocznym a literackim • tworzy poprawne związki wyrazowe w zakresie czynnego zasobu słów • w utworze lirycznym wskazuje epitety, porównania, przenośnie • potrafi korzystać ze słowników • sprawdziany z gramatyki pisze zazwyczaj na ocenę dst.

Ocena dopuszczająca:

- technika cichego i głośnego czytania pozwala na zrozumienie tekstu • względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu przez ucznia analizowanego zagadnienia • błędy językowo-stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie • opanowane przez niego wiadomości pozwalają na wykonywanie zadań typowych • uczeń podejmuje działania zmierzające do pokonywania trudności

Ocena niedostateczna:

Otrzymuje uczeń, który nie opanował wiedzy i umiejętności objętych podstawą programową.